



**RUTINA MENSUAL PREVENTIVA  
CALIDAD DE LA EXHIBICIÓN P&S**

**DIRECCIÓN DE TECNOLOGÍA CINES**

Nombre de Encargado: \_\_\_\_\_

Fecha de Revisión: \_\_\_\_\_

Firma de Encargado: \_\_\_\_\_



NO.	PUNTOS DE REVISIÓN	SALA																				OBSERVACIONES	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21
<b>Calidad de la Imagen y Mediciones de Luz</b>																							
1	Validación de Centrado de Objetivo, así como de Cropping correcto																						
2	Convergencia de Color correcta																						
3	Luminosidad uniforme																						
4	Alineación de la Lámpara Xénon cada 200 hrs.																						
5	Medición de FL para 2D																						
6	Medición de FL para 3D																						
<b>Calidad de Sonido y Mediciones de SPL en Salas</b>																							
1	Ejecución Correcta de Test Dolby Voice 7.1																						
2	Orientación Correcta de Bocinas																						
3	Medición de SPL en canales Frontales con Pink Noise																						
4	Medición de SPL en canales Surround con Pink Noise																						
5	Medición de SPL en LFE con Pink Noise																						
6	Correcto funcionamiento de Sonido Ambiental, así como Pauta LRC Actualizada																						
<b>Equipos en Lobby y Gerencia</b>																							
1	Verificación de funcionamiento de Equipo de Sonido Ambiental																						
2	Verificación de funcionamiento de Bocinas de Sonido Ambiental en Lobby																						
3	Verificación de funcionamiento de Rack de Micrófonos																						

\_\_\_\_\_  
FIRMA DE GERENTE DE CONJUNTO