

cinépolis®

DATOS DE LA COMPAÑÍA

Mayo 2022

1971

FUNDACIÓN en Morelia, Michoacán bajo el nombre de Organización Ramírez®.



Enrique Ramírez Villalón

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN



Alejandro Ramírez Magaña

DIRECTOR GENERAL

MISIÓN

Ser la mejor opción de entretenimiento, fortaleciendo nuestro liderazgo en la industria cinematográfica a nivel internacional, ofreciendo diversión, innovación y un servicio estelar.

VISIÓN

Iluminamos la película de tu vida con sonrisas y momentos inolvidables.



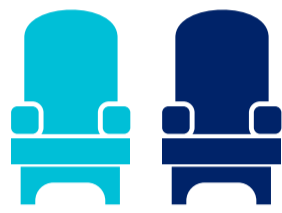
VALORES

Pasión por los Resultados, Compromiso, Integridad, Vocación de Servicio y "Ser Palomita".



6,669

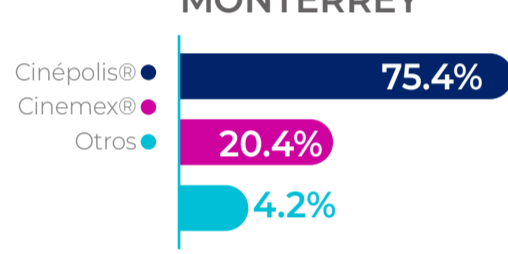
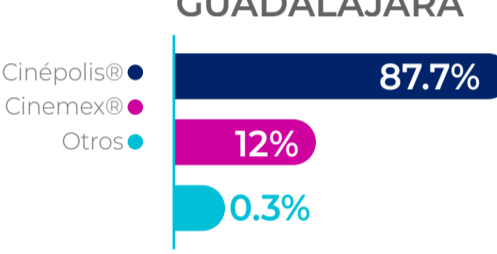
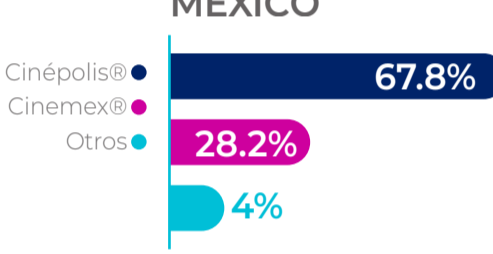
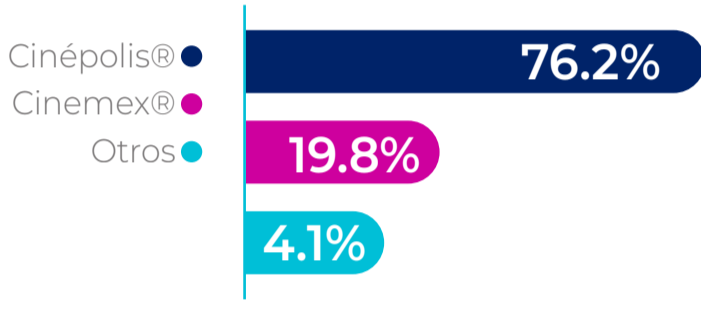
SALAS a nivel mundial



1'117,369

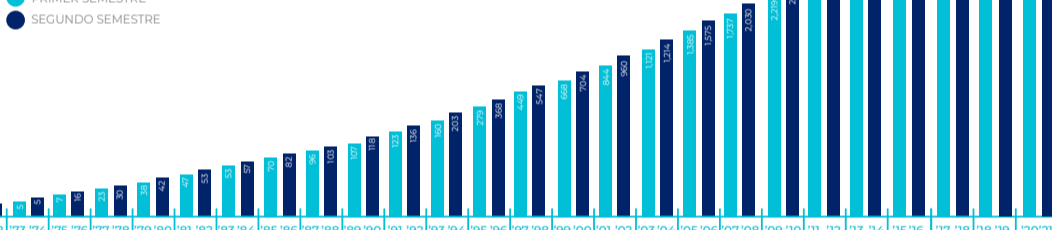
BUTACAS en total a Abril 2022.

PARTICIPACIÓN DE MERCADO EN MÉXICO*

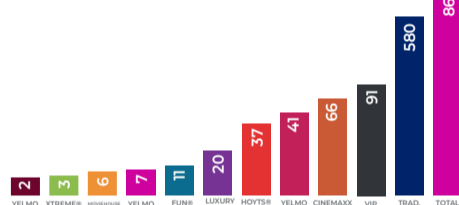


*Últimos 12 meses.

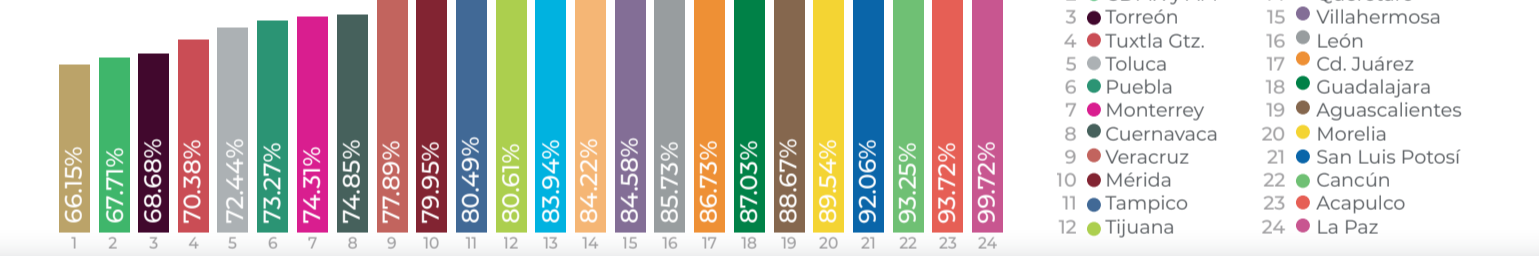
TOTAL PANTALLAS (1971-2021)



CONJUNTOS POR FORMATO



LIDERAZGO EN OTRAS CIUDADES



CINÉPOLIS® EN EL MUNDO

Con presencia en 19 países.



UBICACIONES (# de salas por ciudad)

129 ciudades en todo México:

Ciudad de México (912), Manauel (309), Guadalajara (276), Tijuana (115), Puebla (118), Querétaro (98), Mérida (81), Cd Juárez (80), Mexicali (78), Cancún (72), León (70), Toluca (69), San Luis Potosí (62), Acapulco (59), Morelia (57), Cuernavaca (55), Aguascalientes (55), Villahermosa (52), Chihuahua (55), Veracruz (55), Saltillo (51), Culiacán (39), Hermosillo (34), Jalapa (35), Tuxtla Gutiérrez (24), Reynosa (33), Pachuca (33), Celaya (22), Tampico (31), Matamoros (31), Mazatlán (29), La Paz (28), Torreón (34), Puerto Vallarta (25), Cd Obregón (24), Coahuila (23), Ensenada (23), Durango (23), Playa del Carmen (19), Colima (19), Cd Victoria (19), Nuevo Laredo (19), Los Cabos (18), Tapachula (18), Irapuato (17), Orizaba (17), Manzanillo (16), Zamora (15), Los Mochis (15), Monclova (14), Tlaxcala (14), Chetumal (13), Zacatecas (12), Nogales (12), Tehuacán (12), Cuautla (12), Uruapan (18), Campeche (11), San Cristóbal de las Casas (10), Minatitlán (10), Cd del Carmen (10), Lázaro Cárdenas (9), Cd Cuauhtémoc (8), Sahuayo (8), Cd acuña (8), Córdoba (8), San Luis Rio Colorado (8), Tuxpan (7), Comitán (7), Apizaco (7), Cozumel (7), Martínez de la Torre (7), La Piedad (7), Chilpancingo (13), San Juan del Rio (7), Atlixco (7), Iguala (7), Moroleón (7), Tecate (7), Salamanca (7), Parral (7), Tonalá (6), San Francisco del Rincón (6), Silao (6), Tepeji del Rio (6), Puerto Peñasco (5), Villaflores (5), Ramos Arizpe (5), San Sebastián (5), Comalcalco (5), Sayula (5), Montemorelos (5), Camargo (5), Matucpan (5), Acayucan (5), Dolores Hidalgo (5), Caborca (5), Autlán (5), Taxco (5), Cd Hidalgo (5), Teziutlán (5), José Mariano Jiménez (5), Jojutla (5), Bahía de banderas (5), Tepatitlán (5), Huautlco (5), Acámbaro (5), Muzquiz (5), Tepic (5), San Pedro de las Colonias (5), Teziutlán (5), Paraíso (5), Huauchinarago (3), Cuandacuán (3), Cd Guzmán (5), Delicias (5), San Juan Bautista Tuxtepec (5), Ixtlahuaca (5), Gómez Palacio (5), Ometepe (5), Tizayuca (7), Parícut (5), Párras (5), Guadalupe (5), Tecmán (5), San Juan De los Lagos (5), Tlajomulco (5), Magdalena de Kino (5).

20 ciudades en Centroamérica:

Ciudad de Panamá (66), Arraján (8), La Chorrera (6), David (8), Panamá; Ciudad de Guatemala (65), Mixco (22), Mazatenango (5), Villa Nueva (5), Quetzaltenango (8), San Pedro Carcha (3), Jutiapa (3), Guatemala; San José (30), Moravia (8), Cartago (8), Heredia (7), Costa Rica; San Salvador (19), Santa Ana (5), El Salvador; Tegucigalpa (15), San Pedro Sula (6), Juticalpa (3), Honduras.

24 ciudades en Región Andina:

Bogotá (44), Cali (14), Barrancabermeja (6), Medellín (6), Valledupar (5), Manizales (8), Barranquilla (5), Colombia; Lima (31), Arequipa (6), Pucallpa (5), Perú; Santiago (136), Melipilla (14), Antofagasta (12), Calama (6), Los Angeles (6), Talca (6), Puerto León (5), Temuco (11), Valparaíso (5), San Fernando (5), Quillota (5), Castro (3), Ovalle (3), Puerto Montt (8), Chile.

38 ciudades en Brasil:

São Paulo (43), Manaus (26), São José (22), Fortaleza (21), Cuiabá (19), Barueri (18), Curitiba (16), Joao Pessoa (16), Salvador (17), Campinas (15), Belém (14), Teresina (12), Jabotão Dos Guarapús (12), Natal (12), Guarulhos (11), São Luis (10), Depok (6), Malang (6), Rio De Janeiro (9), Olinda (8), Ribeirão Preto (8), Macapá (8), São Gonçalo (8), Blumenau (7), Jundiaí (10), São Jose Dos Campos (7), Goiânia (7), Campo Grande (7), Belo Horizonte (6), Bauri (6), Caixas Do Sul (6), Carapicuíba (5), Itaquaquecetuba (5), Santa Maria (5), Cariacica (5), Marília (5), Ourinhos (4), Tres Lagoas (4).

15 ciudades en Estados Unidos:

Dallas-Ft. Worth (46), New Jersey (13), San Diego (40), Los Angeles (22), Austin (21), Orlando (19), Jupiter (14), Miami (14), Orange County (13), Dayton (12), Houston (11), San Mateo (10), Manhattan (9), Maryland (9), Hartford (6).

22 provincias en España:

Madrid (114), Barcelona (52), Las Palmas (17), Málaga (37), Asturias (27), Valladolid (23), Alicante (13), A Coruña (21), Albacete (19), Valencia (23), Almería (23), Álava (12), Navarra (12), Cádiz (29), Vizcaya (20), La Rioja (19), Pontevedra (20), Tarragona (6), Valladolid (8), Lugo (8), Sevilla (11), Badajoz (7).

36 ciudades en India:

Bangaluru (39), Delhi (25), Pune (23), Hyderabad (22), Thane (19), Lucknow (12), Navi Mumbai (11), Vijayawada (10), Mumbai (10), Amritsar (9), Chennai (8), Noida (8), Jaipur (8), Kolkata (8), Balikpapan (6), Yogyakarta (6), North Jakarta (6), Bhopal (7), Bhubneswar (7), Surat (6), Nagpur (6), Ahmedabad (6), Vadodra (6), Bangalore (5), Mohali (5), Coimbatore (5), Ludhiana (5), Hubli (5), Guwahati (4), Gwalior (4), Bathinda (4), Kota (4), Patna (4), Vishakapatnam (4), Muzaffarpur (4), Ambala (3).

9 ciudades en Argentina:

Pilar (9), Rosario (13), Avellaneda (16), Mendoza (10), Maipu (5), Neuquen (6), Recoleta (10), Merlo (6), Lujan (6).

8 ciudades en GCC:

Saar (13), Bahrain; Salalah (8) Sohar (8), Muscat (14), Omán; Sharjah (10), Emiratos Arabes Unidos; Dammam (7), Jeddah (8), Jizán (8), Arabia Saudita.

45 ciudades en Indonesia:

Medan (21), Bekasi (20), Bogor (17), Badung (15), Tangerang (15), Manado (14), Pekanbaru (13), East Jakarta (12), South Jakarta (15), Surabaya (9), Palembang (8), Serang (7), Balikpapan (6), Yogyakarta (6), Depok (6), Jember (6), Depok (6), Makassar (6), Malang (6), Kupang (6), Jakarta Septentrional (5), West Jakarta (5), Tegay (5), Pematang Siantar (5), Semarang (5), Batam (5), Binjai (4), Bau-Bau (4), Lubuklinggau (4), Banjar Baru (4), Tangerang Selatan (4), Mataram (4), Bandung (4), Denpasar (4), Jambi (4), Ketapang (4), Kendari (4), Kotawaringin Timur (4), Bengkulu (4), Kualakapuas (4), Mamuju (4), Prabumulih (4), Batu (4), Ponorogo (3), Central Jakarta (2).

NÚMERO DE CINES Y SALAS

Al 30 de abril del 2022 el total de cines es de 864 con 6,669 salas digitales, 23 son IMAX®, 110 Macro XE®, 63 4DX®, 24 PLUUS® y 74 Junior®.

NIVEL MUNDIAL

A nivel mundial, 590 cines con 4,990 salas son de la marca Cinépolis®, 91 cines con 444 salas son de la marca Cinépolis VIP®, 3 cines con 10 salas son de la marca Xtreme Cinemas®, 20 cines con 173 salas es de la marca Cinépolis Luxury Cinemas®, 11 cines con 40 salas son de la marca FUN®, 37 cines con 225 salas son de la marca Hoyts Chile®, 41 cines con 439 salas son de la marca Yelmo®, 7 cines con 63 salas es de la marca Yelmo Premium®, 2 cine con 11 salas es de la marca Yelmo Luxury®, 66 cines con 317 salas son de la marca Cinemaxx® y 6 cines con 58 salas de la marca Moviehouse & Eatery.

MÉXICO



Del total de cines, 483 cines en México con 4,012 salas; de los cuales 405 cines con 3,628 salas son de la marca Cinépolis®, 75 cines con 374 salas son de la marca Cinépolis VIP® y 3 cines con 10 salas son de la marca Xtreme Cinemas®.

CENTROAMÉRICA



Además 46 cines en Centroamérica con 300 salas: Guatemala (14 cines con 111 salas son de la marca Cinépolis® y 2 cines con 12 salas es de la marca Cinépolis VIP®), Costa Rica (5 cines con 39 salas son de la marca Cinépolis® y 3 cines con 14 salas es de la marca Cinépolis VIP®), El Salvador (3 cines con 21 salas son de la marca Cinépolis® y 1 cine con 3 salas es de la marca Cinépolis VIP®), Honduras (4 cines con 21 salas es de la marca Cinépolis® y 1 cine con 3 salas es de la marca Cinépolis VIP®) y Panamá (9 cines con 71 salas es de la marca Cinépolis® y 4 cines con 17 salas es de la marca Cinépolis VIP®).

REGIÓN ANDINA



En Región Andina 55 cines con 355 salas: En Colombia (10 cines con 74 salas son de la marca Cinépolis® y 3 cine con 14 salas es de la marca Cinépolis VIP®), Perú (5 cines con 42 salas es de la marca Cinépolis®) y Chile (37 cines con 225 salas son de la marca Hoyts Chile).

BRASIL



En Brasil 59 cines con 434 salas. (359 salas son de la marca Cinépolis® y 75 salas son de la marca Cinépolis VIP®)

ESTADOS UNIDOS



En Estados Unidos 26 cines con 259 salas (1 cine con 97 salas son de la marca Cinépolis Luxury Cinemas®, 9 cines con 104 salas son de la marca Cinépolis® y 6 cines con 58 salas son de la marca Moviehouse & Eatery).

ESPAÑA



En España 50 cines con 512 salas (41 con 438 son de la marca Yelmo®, 7 cine con 63 salas es de la marca Yelmo Premium® y 2 cine con 11 salas es de la marca Yelmo Luxury®).

INDIA



En India 61 cines con 323 salas, (48 cines y 276 salas son de la marca Cinépolis®, 2 cines con 7 salas son de la marca Cinépolis VIP® y 11 cines con 40 salas son de la marca FUN).

ARGENTINA



En Argentina 9 cines con 81 salas son de la marca Cinépolis®.

INDONESIA



En Indonesia 66 cines con 317 salas son de la marca Cinemaxx®.

MEDIO ORIENTE (GCC)



En GCC 9 cines con 76 salas. En Omán (4 cines con 30 salas son de la marca Cinépolis Luxury Cinemas®), Bahrein (1 cine con 13 salas son de la marca Cinépolis Luxury Cinemas®), Emiratos Arabes Unidos (1 cine con 10 salas son de la marca Cinépolis Luxury Cinemas®) y en Arabia Saudita Unidos (3 cines con 23 salas son de la marca Cinépolis Luxury Cinemas®).

EMPLEADOS

29,309

Santa Fe, DF +52 551 105 55 00	Morelia, Mich. +52 443 322 62 00	Brasil +55 11 25 26 49 00	España +003 491 758 9600
Estados Unidos 972-993-1553	Centroamérica +506 4000-2463	Andina +[57-1]7427135	Argentina +54 11 51 68 88 88

MARCAS

cinépolis

cinépolis VIP

cinépolis LUXURY CINEMAS

cinépolis Moviehouse & Eatery

cine yelmo PREMIUM

Hoyts

cine yelmo

FUN CINEMAS

cine yelmo LUXURY

CINEMAXX

cinépolis PLUUS

cinépolis IMAX

cinépolis Junior

cinépolis MACROX

cinépolis 4DX

Yelmo

cinépolis klic

UNIDADES DE NEGOCIO

- Dulcería, Dulcópolis® · Cinecafé®
- Coffee Tree® · Helados Spyral®
- Baguis® · Sushi y Bar.

ALIANZAS PRINCIPALES

- The Coca Cola Company®
- IMAX® Corporation
- Banamex® · 4DX™

INNOVACIÓN

Cinépolis® ha introducido conceptos innovadores en la exhibición como los primeros multiplex (Multicinasas®), el primer concepto de cine de lujo (Cinépolis VIP®), el concepto Mi Cine® en mercados desfavorecidos, la alianza con IMAX resultó en Cinépolis IMAX®, las salas Macro XE®, las salas 4DX™ y la Sala Junior®. Asimismo, ha innovado en el diseño de salas de cine con las salas tipo estadio, la butaca de doble codera, las macro-pantallas. En la comercialización se ha innovado con la tarjeta de lealtad Club Cinépolis®, la aceptación de tarjetas de débito y crédito como forma de pago, la venta de boletos por teléfono, Internet y vía teléfono celular a través de www.cinepolis.com y Facebook. Finalmente, se ha innovado también en la diversidad de productos de alimentos, con palomitas de sabores, café y Baguis.

PRODUCTOS

DULCERÍA

- Palomitas Cinépolis®
- Nachos
- Hot-Dog
- Coca-Cola®
- Dulces
- Chocolates
- Helados Holanda
- Icee®



CINECAFÉ® Y COFFEE TREE®

- Crepas
- Pasteles
- Smoothies
- Frappés
- Café
- Té



COMBOS

- Crepas
- Pasteles
- Smoothies
- Frappés
- Café
- Té



DULCÍPOLIS®

Productos a granel (dulces, chocolates y fruta deshidratada).

BAGUIS

Baguis
Croissants
Papas Fritas.



VIP

- Sushi
- Bar



PÁGINAS WEB

• CINÉPOLIS® MÉXICO
www.cinepolis.com

• CINÉPOLIS® INDIA
www.cinepolisindia.com

• XTREME CINEMAS®
www.xtremecinemas.com

• CINÉPOLIS® BRASIL
www.cinepolis.com.br

• HOYTS® CHILE
www.cinehoyts.cl

• CINÉPOLIS KLIC®
www.cinepolis.klic.com

• LUXURY CINEMAS®
www.cinepolisusa.com

• YELMO CINES®
www.yelmocines.es

• CINÉPOLIS® ARGENTINA
www.cinepolis.com.ar

REDES SOCIALES

TOTAL 36.9 MILLONES DE FANS

Facebook 21.2 MILLONES DE FANS

Twitter 10.6 MILLONES DE FANS

Instagram 4.2 MILLONES DE FANS

YouTube 0.6 MILLONES DE FANS

LinkedIn 0.3 MILLONES DE FANS

CANALES DE VENTAS DE BOLETOS

- Taquillas en cines
- Aplicaciones oficiales (iOS y Android)
- Distribuidor del 2do documental más visto de todos los tiempos en México, ¡DE PANZAZO!
- Facebook
- Call Center 01-800-120-0220
- Call Center en México D.F. 55-2122-6060
- Colombia (Bogotá 571-354-6363)
- Costa Rica (San José 506-227-89356)
- Panamá (Ciudad de Panamá 507-306-14-00)
- Taquillas automáticas (en 62 conjuntos principales de México).



RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Nuestra Responsabilidad Social es el reflejo del compromiso de Cinépolis® hacia la generación de valor en la sociedad.



En 15 años del programa hemos alcanzado mas de 58,000 cirugías realizadas.



En 23 años (es el programa social mas antiguo) hemos beneficiado a 6,800,000 millones de niños y personas en situación de vulnerabilidad en todos los países donde tenemos presencia.



En 13 años; ya son mas de 6,955 jóvenes los que han participado con 2,814 cortometrajes en 26 estados de la república.



En 11 años; ya son mas de 1,300 funciones realizadas y mas de 750,000 beneficiados.

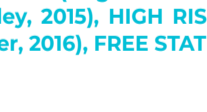


En 5 años; ya son mas de 352 comunidades visitadas, mas de 156,565 beneficiados y 732 escuelas visitadas.

CINÉPOLIS® DISTRIBUCIÓN

- DISTRIBUIDOR #1 DE DOCUMENTALES EN MÉXICO en 2011, 2012, and 2015
- DISTRIBUIDOR #2 DE PELÍCULAS MEXICANAS en el año 2015
- DISTRIBUIDOR DEL DOCUMENTAL MÁS VISTO DE TODOS LOS TIEMPOS EN MÉXICO, PRESUNTO CULPABLE (Roberto Hernández, 2011) con ganancias de 6 millones de dólares y 1.7 millones de boletos vendidos.
- DISTRIBUIDOR DEL 2DO DOCUMENTAL MÁS VISTO DE TODOS LOS TIEMPOS EN MÉXICO, ¡DE PANZAZO! (Juan Carlos Rulfo y Carlos Loret de Mola, 2012) con ganancias de 3.6 millones de dólares y 1.1 millones de boletos vendidos.
- Reconocimiento al Call Center de Cinépolis como Mejor Estrategia de ventas en Company dentro de la 13ª edición del Premio Nacional de Excelencia en la Relación Empresa-Cliente y Centros de Contacto.
- Presea de PLATA en la 7ª edición del premio LATAM "Mejores Organizaciones para la Interacción con Clientes", en la categoría: Mejor Estrategia de Ventas con el caso: Un centro de contacto que brinda un servicio estelar a nivel nacional e internacional.
- Certificación Equidad MX por Human Rights Campaign como una de las mejores empresas para trabajar para la comunidad LGBT.
- Premio a la Mejor Organización para la Interacción con Clientes" Plata - 8va edición 2019
- Premio "Comscore Emerging Market Spotlight Award"

RECONOCIMIENTOS PARA NUESTRA RESPONSABILIDAD SOCIAL



- Premio Nacional a la Marca del Año en Responsabilidad Social "Anahuac-Al Ries 2008".
- Mejor Práctica de Responsabilidad Social por CEMEFI.
- Dos Effies de Oro 2009, a la efectividad y a la continuidad, otorgados por AMAP al programa "Del Amor Nace la Vista".
- Premio a la Mejor Fundación Empresarial por CLARES.
- Empresa Socialmente Responsable (ESR) por 16º Año consecutivo otorgado por CEMEFI.

- 12º lugar del ranking "Super Empresas para Mujeres" otorgado por Expansión
- Uno de los mejores lugares para trabajar por equidad LGTB
- Ganadores del Caracol de Plata
- 21º lugar como "Uno de los mejores lugares para trabajar" de acuerdo a Top Companies
- Mejor Marketing Social 2019 otorgado por Informa BTL
- Ter conjunto Cinépolis certificado como LEED (Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental)

CENTROAMÉRICA

• C. Santa Ana recibió un reconocimiento por haber inaugurado sus operaciones en el año 2012.

REGIÓN ANDINA

- Hoyts Chile fue galardonado con el eCommerce Award LATAM 2015 como mejor canal online de América Latina en la categoría de Entretenimientos y medios Ecommerce.
- Perú obtuvo el Premio Especial Libertad 2013 otorgado a la creatividad empresarial en la categoría de turismo y recreación por la introducción de nuestras salas 4DX.

BRASIL

- En 2015, C. JK Iguatemi fue elegido como el mejor cine de la ciudad de São Paulo por el periódico Estadão.
- C. JK Iguatemi fue galardonado con el premio Guía de Evaluación Folha- NOTA 9.5 por el periódico Folha de S. Paulo.
- En 2014, Cinépolis® Brasil fue galardonado con el Premio ED de Exhibición y Distribución como Exhibidor Destacado.
- 2017 Guía da Folha (Folha de S. Paulo) "Melhor Cinema da Cidade de São Paulo"
- 2017 Divirta-se (O Estado de S. Paulo) "Melhor Sala Premium"

ESTADOS UNIDOS

- C. Del Mar en 2015 ha sido galardonado por tercer año consecutivo como mejor cine por los lectores de la revista San Diego Union Tribune.
- C. Rancho Santa Margarita ha sido elegido en la "OC Hot List 2015" como el mejor cine de Orange County.
- C. Westlake ha sido elegido como el mejor cine por la publicación "Los Angeles Daily News".
- C. Coconut Grove ha sido galardonado como el mejor cine de Miami por la revista Miami New Times en 2017.
- Premio de la página web "NextDoor" por "2018 Neighborhood Favorite - Movie Theatre" C. GLEADE PARKS, Eules, TX.

ESPAÑA

- En 2015, Y. Vialia Albacete recibió el premio al Mejor Establecimiento por la Administración de Infraestructuras Ferroviarias.
- Yelmo® recibió el Premio Estrella 2016 a la integración laboral de las personas con discapacidad intelectual otorgado por la Fundación Síndrome de Down de Madrid.

INDIA

- Cinépolis India ha sido premiado en 2010 como el "lanzamiento más admirable de Retail" por la India Retail Forum como reconocimiento al lanzamiento de Cinépolis en India.
- Cinépolis India ha sido reconocido en 2011 como el "minorista más admirable" en la categoría de innovación por la India Retail Forum.
- Cinépolis India ha sido reconocido en 2015 como el "Retailer más admirable del año" en la categoría de entretenimiento por la India Retail Forum por su innovación en la tecnología.
- En 2015, Cinépolis India fue premiada con el Friday Award como la cadena de Multiplexes de crecimiento más rápido.
- En 2015, Cinépolis India recibió el premio "DLP CineAsia Marketing Achievement Award 2015" como reconocimiento de completar el 100% de la proyección digital en todos sus cines.
- Cinépolis India ganó AON Best Employer 2016
- Mejor Marketing Campaña del Año | National Popcorn Day in Making of Developed India Awards - 2017
- IMAGES Most Admired Innovative Retailer: Entertainment - 2018 in India Retail Forum.
- Most Trusted Brand of the Year - 2018 in Big Cine Expo.