

A young boy with brown hair, wearing black 3D glasses and a green and white striped shirt, is shown from the chest up. He is holding a large red cup with a white lid and a clear straw in his right hand, and a large red and white striped bucket of popcorn in his left hand. He has his mouth open, eating popcorn. The background is a solid blue color. The text "Calidad en Funciones" is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font with a yellow outline. The word "Calidad" is on the left, and "en Funciones" is on the right. The text is positioned in the middle of the image, overlapping the boy's chest and the popcorn bucket.

Calidad en Funciones



Control de
Salas

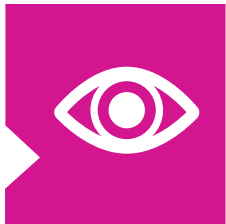


“

En la búsqueda de garantizar **la calidad y el cumplimiento de los detalles en cada función**, hay varios aspectos que **se deben cumplir dentro de la sala** y los cuales a su vez deben ser supervisados.

Revisa el proceso y en que consiste.





Supervisión de Funciones

La supervisión de calidad en salas es de suma importancia para **garantizar la experiencia de nuestros clientes durante la proyección de su función**, esta se debe realizar **sobre el 30% de las funciones como mínimo**, mediante la **bitácora de control de calidad**, aprende en que consiste.



Este proceso se lleva a cabo durante dos tiempos:

- ▶ **Inicio de función:** Al iniciar la función.
- ▶ **Fin de función:** Se debe de realizar 15 minutos antes de que finalice la función. Para llevar a cabo el proceso es importante tener como referencia el documento “Fallas en la Proyección”

Es importante **que conozcas los puntos señalados en la supervisión y su medio de solución** ya que son situaciones que se pueden presentar durante cualquier función y en cualquier momento de la misma .



Supervisión de Funciones

Para iniciar el proceso (en cualquiera de los dos tiempos) se debe proceder de la siguiente manera:

- ▶ El encargado de supervisar las salas debe asegurarse de **contar con las herramientas necesarias para el proceso**: bitácora, tabla de escritura, pistola de temperatura y pluma. Estas se deben encontrar en arquilla y al finalizar debe regresarlas al mismo sitio.
- ▶ Verificar en la programación **la función que va a iniciar** y dirigirse a la sala correspondiente.
- ▶ **Colocarse a un costado del foro** e iniciar el proceso.



Ahora es momento de que conozcas el **proceso y puntos a revisar** dentro de cada uno de **los dos tiempos de la función**.



Inicio de Función

Temperatura de la sala

Con la pistola de temperatura fuera de su funda, toma la temperatura apuntando a la alfombra de muro a la mitad de la sala presionando el botón de la misma y **verificar que la temperatura este entre 21-25°C**. Informar al encargado de mantenimiento por radio si no es la correcta.



Arranque de función

Verifica que el arranque de la función **haya sido a tiempo**. Si el atraso de la función es considerable realizar lo siguiente: Informar al cliente que existe un atraso, si el cliente no está conforme verificar la sección (Soluciones a las inconformidades).



Cuadro

Verifica que el cuadro **sea el correcto** al inicio de la proyección.





Inicio de Función

Audio en cineminutos y trailers

Verifica que el procesador de audio en los cineminutos y trailers se encuentre en el nivel 4.0 del proyector, para esto es necesario comunicarse por medio del radio con el encargado de caseta.



Encuadre

Verifica que la proyección de la película no tenga descuadres.



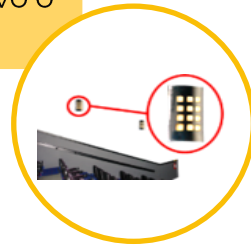
Lente

Verifica que el lente (formato y lente flat o scope) de proyección sea el adecuado.



Iluminación

Verifica que la luz esté apagada al inicio del cineminuto corporativo o publicidad





Inicio de Función

Audio de la película

Verifica que el nivel del audio durante la película se encuentre en el nivel 5.2 del proyector, para lo cual es necesario comunicarse por medio del radio de comunicación con el encargado de caseta.



Subtítulos (si aplican):

Verifica que los subtítulos sean correctos y la obturación sea la correcta. En caso contrario (se puede observar una luz)



Enfoque

Verifica que la función este enfocada correctamente.



Masking

Verifica que el acomodo del masking sea el adecuado.

- Masking: es la tela donde se proyecta la función que con un control remoto se puede subir o bajar dependiendo del formato de la película.
- La macro debe ser la correcta en equipos digitales, es decir, que llene la pantalla sin desbordes o sombras, etc.





Inicio de Función

En caso de que alguno de los puntos antes mencionados no se cumpla o ejecute de la forma correcta debes informar inmediatamente al encargado de proyección por medio del radio.

¡No olvides que todo debe ser registrado en la bitácora de control de calidad!

Al finalizar la supervisión de la función se debe salir de la sala y regresa la bitácora de control de calidad al encargado de la arquilla.

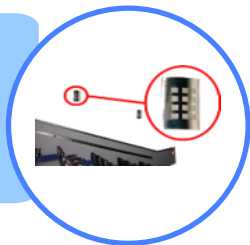


Fin de Función

Para garantizar que la experiencia en la función para el cliente haya sido de calidad **debe validarse de inicio a fin**, al finalizar la función deben revisarse los siguientes puntos:

Luz en créditos

La luz debe ser media en la proyección de los créditos.



Créditos

Verifica que se haya realizado la proyección completa de los créditos. Los créditos se deben seguir proyectando mientras en la sala aún haya clientes.

- *En caso contrario Informar al encargado de caseta por medio del radio.*



¡No olvides que todo debe ser registrado en la bitácora de control de calidad!

Al finalizar la supervisión de la función se debe salir de la sala y regresar la bitácora de control de calidad firmada al encargado de la arquilla.





Tipos de Supervisión

Es importante que no confundas la **Supervisión de Funciones** con la **Supervisión de Salas**.

Recuerda que la **Supervisión de Funciones** corresponde a la revisión y validación del estatus de la proyección de la película y la **Supervisión de Salas VIP** esta enfocada en las condiciones de limpieza y orden de la sala y todos sus elementos para la comodidad del cliente.