

Inventarios	Fecha	Cajas en almacén				Número de lentes en cuarto de limpieza				Total de lentes en circulación	Nombre y firma del Encargado de Lentes 3D
		Inv. inicial	Entradas	Salidas	Total	Sucios	Limpios sin empaquetar	Empaquetados	Merma		
Apertura											
Cambio de turno											
Cierre											
Apertura											
Cambio de turno											
Cierre											
Apertura											
Cambio de turno											
Cierre											
Apertura											
Cambio de turno											
Cierre											
Apertura											
Cambio de turno											
Cierre											
Apertura											
Cambio de turno											
Cierre											

Nombre y firma del Supervisor de Salas

Firma del Gerente de Conjunto



Revisión 01: 20 de diciembre de 2019

Cancela y sustituye: Bitácora de control de lentes 3D Rev. 0, publicada el 29 de noviembre de 2011

AUTORIZACIONES

NOMBRE		PUESTO	RÚBRICA
Elaboró	Alberto Alcaraz Aguilar	Subdirector de Procesos y Calidad	
Revisó	Raúl Rodríguez Gutiérrez	Gerente de Operaciones	
V.º B.º	Gerardo Albarado Carrillo	Gerente de Capacitación	
Autorizó	Carlos Covarrubias Cisneros	Gerente de Operaciones	

TABLA DE CAMBIOS

Revisión	Descripción de cambios	Fecha
1	<ol style="list-style-type: none"> Se actualizó la imagen corporativa. Se cambio el nombre de la columna "Lavados sin marcar y/o empaquetar" a "Limpios sin empaquetar". En el apartado "Cajas en almacén", se cambiaron los nombres de las columnas: "E*" por "Entradas", "S**" por "Salidas" y "T***" por "Total". 	20/12/2019

Toda la información contenida en este documento es confidencial y se proporciona como una fuente de información para la operación de los procesos administrativos, operativos y de soporte de Cinépolis (incluyendo a cualquiera de sus empresas afiliadas y/o subsidiarias, o a aquellas que de tiempo en tiempo formen parte del Grupo Cinépolis). Por lo tanto, queda estrictamente prohibida la publicación, divulgación y utilización de su contenido por cualquier medio, para fines propios o de terceros no autorizados y sin el consentimiento expreso y por escrito de Cinépolis.

